

EN BREF

Revue Robert Parker:

Un chasselas d'Auvernier primé

Après l'excellent classement des Pinots Noirs neuchâtelois, Stephan Reinhardt de la plus célèbre et importante institution du monde du vin, «Robert Parker's The Wine Advocate», a dégusté une centaine de Chasselas suisses et note deux crus neuchâtelois dans le peloton de tête. Les nominés sont: 87 points, Neuchâtel Blanc 2013, caves du Château d'Auvernier, Thierry Grosjean. 84 points, Cuvée 62 millésime 2013, Chantal Ritter Cochand, Le Landeron. (comm)

Château et Musée de Valangin: visite des amis du Château de Colombier

Les membres de l'Association des Amis du Château de Colombier sont conviés à une activité culturelle le jeudi 26 mars à 17 h 30 au Château de Valangin. A l'issue de la visite, conduite par la conservatrice du Château, Madame Françoise Bonnet-Borel (visite commentée gratuite, offerte par la conservatrice), un apéritif convivial sera servi dans l'ancienne cuisine du Château. Une modique somme de 15 fr. par personne, comprenant le prix de l'entrée au Musée et une participation à l'apéritif, est demandé. Les membres intéressés par cette prochaine manifestation doivent s'annoncer jusqu'au 20 mars, par e-mail à: philippe.donner@hotmail.fr. (comm)

Auvernier: veillées de Carême

Ensemble vers Pâques: SAMAR dans toute sa beauté. Une œuvre de Fayoum nous amène à la rencontre du Christ avec la Samaritaine et nous découvrons le lien avec l'histoire de la Passion. Temple d'Auvernier, les mardis 17, 24 et 31 mars, à 20 h. (comm)

Canton:

183 permis retirés en février

183 permis de conduire ont été déposés auprès du SCAN en vue de l'exécution d'une mesure d'annulation ou de retrait du permis de conduire: 68 pour excès de vitesse, 28 pour ivresse, 61 pour autres infractions à la LCR, 3 pour une dépendance alcoolique, 23 pour des doutes sur l'aptitude à conduire, dont: 67 pour 1 et 2 mois, 64 pour 3 mois et plus, 11 pour 12 mois et plus, 41 pour une durée indéterminée. (comm)

COLOMBIER

Un jardin d'enfants qui mise sur le naturel

Suite de la page 1

Une structure familiale

Ces bambins viennent de la région: Neuchâtel, Colombier ou Auvernier. Leurs parents trouvent ici une structure plus familiale qu'une crèche, afin que la transition de la famille à l'école publique ne soit pas trop brutale. «Dans l'idéal, les enfants viennent au Ouisititi au moins 2 fois par semaine. Il est important qu'un rythme s'installe; il leur est alors plus facile de savoir ce qu'ils doivent faire.» Ainsi la matinée se déroule toujours dans le même ordre: jeu libre, activité artistique ou bricolage, préparation du goûter, rangement, rondes et chants, conte et jeu libre à l'extérieur. Le Ouisititi dispose d'un bel espace extérieur avec bac à sable, balançoire, et même toute une forêt! A la fin de chaque matinée, quand la maîtresse raconte une petite histoire, cela veut dire que les parents vont bientôt arriver!

Une comptine marque le début d'une période. Chaque activité dirigée, peinture, confection du pain, eurythmie, dure entre 10 minutes et une demi-heure. Les petits apprennent à peindre en silence pour qu'ils puissent s'imprégner de la couleur. L'apprentissage est progressif: à la rentrée, on commence par le jaune et rouge. A chaque saison une couleur s'ajoute à la palette des artistes en herbe. Ainsi à Noël, les enfants découvrent l'apparition du violet, du bleu et du rouge. Aujourd'hui, le bleu est ajouté au rouge et jaune: quelle surprise de voir apparaître toutes sortes de bruns, gris et noirs.

Fabriquer du pain

S'il y a bien une activité qui est appréciée des enfants, c'est la fabrication du pain. «A la rentrée d'août, nous battons le blé, puis nous allons ensemble le moulin dans un grand moulin. Les enfants adorent tourner le moulin pour faire la farine.» Les petits entonnent alors la chanson: «Nous allons chez le boulanger, nous allons porter le blé...» «Les enfants aiment chanter, ils en ont besoin», confie Véronique Deflassieux. Au moment d'entamer la fabrication du pain, chacun met son tablier et va se laver les mains. Les commentaires fusent. «Je mets un peu de farine. Regarde, il neige! Celui-ci est pour ma sœur, pour mes grands parents, pour papa.» Véronique Deflassieux explique: «C'est une activité idéale pour des enfants; même à 2 ans, ils en sont capables». Lorsque vient la période de Noël, les apprentis pâtisseries confectionnent des

biscuits. «Si une forme ne leur convient pas, ils ont la possibilité de recommencer. Ils remettent la pâte en boule, et c'est reparti!» Les enfants sont toujours très fiers de ramener à la maison le petit pain qu'ils ont fait.

Une table saisonnière

Dans un coin de la salle se dresse la table des saisons, en métamorphose durant toute l'année. «La table des saisons, c'est vraiment important. Les enfants sont très liés aux saisons. Ils vont tout de suite voir si quelque chose a changé.» La pédagogue y dispose des pierres, une image, des personnages en feutrine, lutins, roi hiver, reine du printemps. L'année est aussi jalonnée par toutes sortes de fêtes. «A la Saint Martin, on fabrique des lanternes en papier et nous allons marcher dans le village. On prépare une soupe de légumes qu'on mange avec les parents le soir. On chante des chansons. A la Saint-Jean, on saute par-dessus le feu et on pré-



Pétrir le pain amène les enfants à un savoir-faire et à une découverte des outils et des matières.

Photo S. Huguenin

pare une salade de fruits. Les enfants font des rondes d'après les saisons, qu'on présente aux parents.»

Simone Huguenin

Portes ouvertes samedi 25 avril:
Ouisititi à Colombier
et Les Ondines, La Chaux-de-fonds
de 14 h à 17 h.
Le coquelicot à Chambrelieu,
de 13 h à 17 h.

Trois jardins d'enfants Rudolf Steiner dans le canton

Créé en 1994, le Ouisititi est installé depuis 15 ans au Pontet. Le canton compte deux autres jardins d'enfants Rudolf Steiner: Le Coquelicot à Chambrelieu qui a ouvert ses portes en 2006, et Les Ondines à La Chaux-de-fonds qui existe depuis 13 ans. Les trois directrices se rencontrent tous les mois pour un «Collège». Cette réunion mensuelle leur permet d'échanger sur ce qu'elles vivent dans leur structure respective. «Par exemple, si le comportement d'un enfant nous préoccupe, nous l'observons dans sa manière d'être, sans jugement, et nous partageons nos observations entre nous afin de pouvoir l'aider à évoluer», explique Ninfa Dumont, la directrice des Ondines. Les trois directrices se mettent aussi d'accord sur la lecture d'un livre. «Nous avons reçu des outils communs lors de notre formation à cette pédagogie, mais c'est important d'échanger sur ce qu'on vit pour avancer». Les trois jardins d'enfants Rudolf Steiner du canton vivent de l'écolage et sont indépendants financièrement, contrairement à d'autres structures dans d'autres cantons. «Nous ne sommes plus reliés à une école Steiner depuis la fermeture l'année passée de la dernière école à La Chaux-de-fonds». Suzanne Jutzet, la directrice du Coquelicot, a remarqué une baisse des effectifs dans sa structure depuis la rentrée passée. «Sans doute à cause de problèmes économiques que rencontrent certaines familles.» Les jardins d'enfants organisent régulièrement des marchés où les parents sont priés de mettre la main à la pâte. «Lors des marchés, je vends des petites choses confectionnées par les parents, toujours en matériau noble», précise Ninfa Dumont. Tous les ans, les trois directrices organisent ensemble un Marché de l'Avent. Comme ses collègues, Suzanne Jutzet privilégie les activités dans la nature. «Nous préparons le coin jardin au printemps et nous plantons des tomates cerises et des radis que nous récoltons et mangeons. La naissance des chatons chaque année est aussi un événement pour les enfants.» Nadja Hofmann

CORTAILLOD

Concert annuel de l'AMBC

L'Association Musicale Boudry-Cortaillod présente un spectacle musical en collaboration avec le Rossignol des Gorges de Boudry le 21 mars prochain.

L'association musicale Boudry-Cortaillod innove cette année en donnant un concert-spectacle avec la société des accordéonistes Le Rossignol des Gorges de Boudry. «C'est exceptionnel. Jean-Louis Ulrech dirige l'AMBC et Le Rossignol des Gorges, mais c'est la première fois que nous allons donner un concert ensemble», précise Giovanni Violi, président de l'AMBC. Ainsi, les élèves de l'école de musique vont pouvoir prati-

quer leurs instruments à vent ou de percussion en se produisant avec l'ensemble de Boudry durant la première partie du spectacle. «Le répertoire est varié. C'est essentiellement de la musique de variété des années 70 à 90, nous reprenons aussi des musiques de films».

Des enfants et adolescents accompagneront sur scène les deux ensembles musicaux en dansant. «C'est une tradition, il y a toujours des jeunes qui dansent sur scène». Après un court intermède, les 6 élèves de l'école de musique se produiront seuls face au public. La soirée se terminera en beauté avec une soupe aux oignons offerte. (rédi/comm)



L'AMBC et le Rossignol des Gorges seront en concert samedi 21 mars à Cort'Agora.

Photo: SP